

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
«Российская государственная академия интеллектуальной собственности»
(ФГБОУ ВО РГАИС)

**Методические указания
по представлению работ в 3 туре
XII Международной Олимпиады по интеллектуальной собственности
для старшеклассников**

Москва, 2021 г.

1. Настоящие методические указания определяют регламент проведения третьего тура XIII Международной Олимпиады по интеллектуальной собственности для старшеклассников (далее – Олимпиада) – публичное представление-защита финалистами Олимпиады своих творческих работ (далее – защита) и выполнение конкурсного задания (блиц-опрос).

2. К защите допускаются конкурсанты, чьи творческие работы, представленные к участию во 2 туре Олимпиады (конкурс письменных творческих работ), решением Экспертной комиссии Российской государственной академии интеллектуальной собственности (далее – РГАИС, Академия) были отобраны для участия в финальном 3 туре.

3. Задачи 3 тура – определение победителя и призеров Олимпиады.

4. 3 тур Олимпиады в проводится РГАИС дистанционно в режиме видеоконференции и будет состоять **из двух этапов:**

Первый этап: выполнение специального конкурсного задания – устный блиц-опрос, в ходе которого каждый из участников в течение 3-х минут должен ответить на вопросы модератора в сфере интеллектуальной собственности.

Каждому участнику в течение 3-х минут будут заданы одинаковые вопросы в одинаковой последовательности.

Цель блиц-опроса – в рамках выделенного времени дать как можно большее количество правильных ответов на вопросы. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Во время проведения блиц-опроса участника будут видеть и слышать только члены экспертной комиссии.

Второй этап – защита своей творческой работ

4. Защита **проводится самим автором в устной форме на русском языке.** Групповое участие не допускается.

5. Финалист Олимпиады может сопровождать свое выступление демонстрацией презентации, выполненной в Power Point (или др.

программах), отдельных слайдов, фотографий, видеофайлов и др. наглядных материалов и атрибуций, необходимых для раскрытия содержания работы.

6. Время выступления – до 15 минут.

7. Логику построения защиты своей творческой работы, композицию выступления, формат подачи материала финалист определяет самостоятельно.

Вместе с тем, в выступлении должны быть обязательно освещены следующие аспекты:

- представление участника и темы работы (приветствие, представление себя - ФИО, регион, образовательное учреждение, класс/курс, ФИО и должность руководителя творческой работы);

- обоснование выбора темы, ее актуальность для автора и общества, перспектива дальнейшего изучения;

- цели и задачи работы;

- научные и иные источники, на которые опирался автор при подготовке своей творческой работы;

- основное содержание работы - главные положения, идеи, выводы;

- степень самостоятельности и новизны в разработке и решении поставленных задач, полученных результатов, их практическая значимость.

7. После завершения своего выступления финалист должен ответить на вопросы членов Экспертной комиссии (продолжительность данного этапа - до 20-30 минут).

Экспертная комиссия, в состав которой войдут преподаватели Академии, партнеры Олимпиады, дистанционно оценит онлайн защиту творческих работ финалистов и определит победителя и призеров Олимпиады.

8. Финалистам также рекомендуется учесть следующие важные моменты, которые может оценивать комиссия:

✓ выступление должно быть логичным, развернутым, убедительным, аргументированным, отражающим все главные аспекты представляемой участником Олимпиады творческой работы;

✓ этика и культура публичного выступления, неотъемлемыми компонентами которых являются: последовательность, четкость и ясность изложения, грамотная речь в научном стиле на русском языке (в т.ч. владение и использование специальной терминологии, отсутствие вульгаризмов, лишних слов), чувство времени, отчетливое произношение, баланс силы голоса, темпа, смысловых пауз;

✓ качество ответов на вопросы: полнота ответов, убедительность, готовность к дискуссии, эрудиция докладчика, наличие собственной позиции и умение ее отстаивать, доброжелательность, контактность.

9. Рекомендуемые параметры внешней подачи выступления:

- стиль одежды выступающего – классический;
- фон, на котором в режиме видеоконференции выступает финалист, желательно однородный;
- присутствие посторонних лиц не допускается.

10. Процедура проведения онлайн защиты предполагает предварительную репетицию выступления (в дистанционном режиме), в которой будут уточняться технические условия проведения третьего тура. Финалист Олимпиады обязан принять в ней участие.

Репетиция будет проведена не позднее 20 мая 2021 года (точные дата и время будут сообщены финалистам дополнительно e-mail-адреса).

11. Всю ответственность за содержание и качество своей защиты в третьем туре несет участник Олимпиады.

12. Представляя свои выступления (работы) на конкурс, участники дают согласие на их (по решению жюри) безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом, если иное не оговорено с организаторами Олимпиады в индивидуальном порядке.

14. Результаты третьего тура Олимпиады будут опубликованы на официальном сайте РГАИС.
