

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
ВТОРОГО ТУРА
XIII МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЫ
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ
ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

Москва, 2021 г.

1. Настоящие методические указания (далее – Указания) по выполнению творческих работ второго тура XIII Международной олимпиады по интеллектуальной собственности для старшеклассников (далее – Олимпиада) определяют регламент представления к участию во втором туре письменных творческих работ в жанре академического (научного) эссе (далее – Эссе).

2. Творческая работа второго тура Олимпиады должна быть выполнена на одну из утвержденных экспертной комиссией Академии тем (Приложение № 1 к настоящим Указаниям).

3. Структура Эссе должна включать:

- титульный лист – первая страница работы (не нумеруется – обозначается особым колонтитулом и оформляется в соответствии с Приложением № 2 к настоящим Указаниям);

- содержание (вторая страница работы, которая нумеруется);

- введение (третья страница, объем 1-2 страницы), где указываются актуальность выбранной темы, обоснование ее выбора, цели и задачи работы, источники, которые были изучены в ходе подготовки и написания Эссе);

- основная часть работы (объем до 10-12 страниц);

- заключение (объем 1-2 страницы), где отражены выводы, практическая значимость темы, перспективы ее дальнейшего изучения, а также могут быть представлены предложения по решению выявленных в работе проблем);

- **список использованной литературы** и интернет-источников (не менее десяти источников, включая литературу, используемую для подготовки текста, как цитируемую, так и упоминаемую, имеющую непосредственное отношение к исследуемой теме);

- возможно включение различных приложений (схемы, таблицы, иллюстрации, диаграммы), которые размещаются без нумерации страниц после списка литературы, где каждое приложение начинается с новой страницы и обозначается номером. При упоминании данных из содержания приложений в документе необходимо ссылаться на конкретный номер приложения.

4. Требования к оформлению Эссе:

- работа должна быть выполнена в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал – 1,5;

- для акцентирования внимания на терминах или важных моментах, содержащихся в работе, можно использовать полужирный шрифт, курсив, подчеркивание и т.п.);

- поля: верхнее, нижнее, левое, правое – 2 см;
- наименования разделов, параграфов (в случае их наличия) обозначаются полужирным шрифтом и размещаются по центру страниц, точка после наименований разделов не ставится;
- абзацные отступы (красная строка) – 1,25 см;
- ориентация листа – книжная;
- выравнивание текста – по ширине;
- нумерация страниц сквозная, начиная со второй страницы (т.к. титульный лист не нумеруется), **вверху в центре каждой страницы**;
- допускается использование цитат, которые должны быть приведены со ссылкой на источник (ссылаться на источник нужно и тогда, когда в тексте работы приводятся данные, цифры, факты, схемы и т.п. из других работ, фото и рисунки других авторов);
- при упоминании или цитировании источника в тексте вводится постраничная сноска, например, [3, 45], где цифра «3» означает номер того или иного источника (книги, статьи автора из сборника статей, журнала) в списке использованной литературы, а цифра «45» курсивом – обозначает номер конкретной страницы из того или иного источника (книги, статьи автора из сборника статей, журнала) в списке использованной литературы;
- изложение материала должно быть логичным, последовательным, без повторов, стилистически четким, внятным, грамотным, с обоснованными выводами;
- сноски (ссылки) в случае необходимости – автоматические.

5. Образцы оформления источников, включенных в список использованной литературы (в т.ч. интернет-источников):

Печатные издания:

Теркин К.Н. Современные проблемы права. – М.: Право, 2012.

Статьи:

Иванов Ю.С. Проблемы правового регулирования // Правовед. – 2011. – № 4. – С. 16–19.

Интернет-ресурсы:

Тарасов О.А. Проблемы законодательного регулирования юридической помощи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pravoved.ru/metodika.pdf> (дата обращения: 15.02.2021).

6. Расположение источников в библиографическом списке определяется алфавитным принципом (по алфавиту фамилий авторов заглавий документов). В случае использования литературы на иностранных языках, книги и статьи располагаются последовательно: на русском языке; на языках с кириллическим алфавитом; на языках с латинским алфавитом;

на языках с оригинальной графикой. В перечне иностранной литературы также сохраняется алфавитная последовательность.

7. Не допускается включение:

а) описания одной и той же публикации в разные библиографические записи (указывать в нескольких позициях списка);

б) описания двух и более публикаций – в одну библиографическую запись (указывать в одной позиции списка – за исключением описания):

– многотомного, серийного, периодического или продолжающегося издания;

– нескольких статей, объединённых под одним общим заглавием,

8. Творческая работа оценивается в соответствии с утвержденными критериями (Приложение № 3 к настоящим Указаниям).

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
ВТОРОГО ТУРА
XIII МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЫ
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ
ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

1. Интеллектуальная собственность и сельское хозяйство
2. Высокие технологии и интеллектуальная собственность
3. Интеллектуальная собственность в киноиндустрии
4. Интеллектуальные права в фарминдустрии и медицине
5. Интеллектуальная собственность в спорте
6. Интеллектуальная собственность в социальных сетях
7. Плагиат и контрафакт: причины, формы и последствия
8. Доменные имена – сложный объект интеллектуальной собственности
9. Товарные знаки и стартапы, или как развить малый и средний бизнес?
10. Региональные бренды в современной экономике
11. Зачем нужен патент на изобретение и как на нем заработать?
12. Киберспорт и гейминг: интеллектуальные права
13. Интеллектуальная собственность в театральных постановках

ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА
ВТОРОГО ТУРА
XIII МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЫ
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ
ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

ЭССЕ

на тему:

« _____ »

Выполнил(а):

Ученик/ученица __ класса

Наименование образовательного учреждения

ФИО полностью

ФИО, должность научного руководителя

г. _____, 2021 г.

Образец заполнения титульного листа

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА
ВТОРОГО ТУРА
XIII МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЫ
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ
ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

ЭССЕ

на тему:

«Искусственный интеллект – границы использования»

Выполнил:

**Иванов Иван Иванович,
учащийся 11 класса
МОУ СОШ № XXXXXX
Города XXXXXXXX**

Научный руководитель:

**учитель истории МОУ СОШ № XXXXXX
города XXXXXXXX
ФИО**

г. XXXXXXXXXXXX, 2021 г