

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Российская государственная академия интеллектуальной собственности»  
(ФГБОУ ВО РГАИС)

УТВЕРЖДАЮ  
и.о. проректора по академической  
политике  
и организации учебного процесса  
ФГБОУ ВО РГАИС



А.Ю.Ларин

---

**Методические указания  
по представлению работ в 3 туре  
XII Международной Олимпиады по интеллектуальной собственности  
для старшеклассников**

Москва, 2020 г.

1. Настоящие методические указания определяют регламент проведения третьего тура XII Международной Олимпиады по интеллектуальной собственности для старшеклассников (далее – Олимпиада) – публичное представление-защита финалистами Олимпиады своих творческих работ (далее – защита).

2. К защите допускаются старшеклассники, чьи творческие работы в жанре эссе, представленные к участию во 2 туре Олимпиады (конкурс письменных творческих работ), решением Экспертной комиссии Российской государственной академии интеллектуальной собственности (далее – РГАИС, Академия) были отобраны для участия в 3 туре.

3. Задачи 3 тура – определение победителя и призеров Олимпиады.

4. В 2020 году 3 тур Олимпиады ввиду предпринимаемых в Российской Федерации мер по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19, проводится РГАИС дистанционно в режиме видеоконференции.

4. Автор защищается **лично, в устной форме, на русском языке**. Групповое участие не допускается.

5. Финалист Олимпиады может сопровождать свое выступление демонстрацией презентации, выполненной в Power Point (или др. программах), отдельных слайдов, фотографий, видеофайлов и др. наглядных материалов и атрибуций, необходимых для раскрытия содержания работы.

6. Время выступления – до 15 минут.

7. Логику построения защиты своей творческой работы, композицию выступления, формат подачи материала финалист определяет самостоятельно.

**Вместе с тем, в выступлении должны быть обязательно освещены следующие аспекты:**

- представление участника и темы работы (приветствие, представить себя, назвав ФИО, назвать регион, образовательное учреждение,

класс, ФИО и должность руководителя творческой работы представить руководителя);

- обоснование выбора темы, ее актуальность для автора и общества, и перспектива дальнейшего изучения;
- цели и задачи работы, степень их выполнения;
- научные и иные источники, на которые опирался автор при подготовке своей творческой работы;
- основное содержание работы, главные положения, идеи, выводы;
- степень самостоятельности и новизны в разработке и решении поставленных задач, полученных результатов, их практическая значимость.

7. После завершения своего выступления финалист должен ответить на вопросы членов Экспертной комиссии (продолжительность данного этапа - до 20-30 минут).

Экспертная комиссия, в состав которой войдут преподаватели Академии, партнеры и спонсоры Олимпиады, дистанционно оценит онлайн защиту творческих работ финалистов и определит победителя и призеров Олимпиады.

8. Финалистам также рекомендуется учесть следующие важные моменты, которые может оценивать комиссия:

✓ выступление должно быть логичным, развернутым, убедительным, аргументированным, отражающим все главные аспекты представляемой участником Олимпиады творческой работы;

✓ этика и культура публичного выступления, неотъемлемыми компонентами которых являются: последовательность, четкость и ясность изложения, грамотная речь в научном стиле на русском языке (в т.ч. владение и использование специальной терминологии, отсутствие вульгаризмов, лишних слов), чувство времени, отчетливое произношение, баланс силы голоса, темпа, смысловых пауз;

✓ качество ответов на вопросы: полнота ответов, убедительность, готовность к дискуссии, эрудиция докладчика, наличие собственной позиции и умение ее отстаивать, доброжелательность, контактность.

9. Рекомендуемые параметры внешней подачи выступления:

- стиль одежды выступающего – классический;
- фон, на котором в режиме видеоконференции выступает финалист, желательно однородный.

10. Процедура проведения онлайн защиты предполагает предварительную репетицию выступления (в дистанционном режиме), в которой будут уточняться технические условия проведения третьего тура. Финалист Олимпиады обязан принять в ней участие.

11. После проведения онлайн защиты конкурсное выступление финалистов Олимпиады может быть опубликовано оргкомитетом Олимпиады на сайтах РГАИС, в том числе сайте Олимпиады, а также на видеоканале Академии на видеохостинге YouTube. Публикация конкурсных материалов на других ресурсах, включая социальные сети, а также их рассылка по электронной почте иным лицам (кроме членов экспертной комиссии по определению победителя и призеров Олимпиады РГАИС) не допускается.

12. Всю ответственность за содержание и качество свое Защиты в третьем туре онлайн несет участник Олимпиады.

13. Представляя свои выступления (работы) на конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом, если иное не оговорено с организаторами Олимпиады в индивидуальном порядке.

14. Результаты третьего тура Олимпиады будут опубликованы на официальном сайте РГАИС.

---