Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская государственная академия интеллектуальной собственности»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ВТОРОГО ТУРА XIX МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Москва, 2026 г.

1. Настоящие методические указания (далее – Указания) по выполнению письменных работ второго тура XIX Международной Олимпиады по интеллектуальной собственности для старшеклассников (далее – Олимпиада) определяют регламент представления к участию во втором туре письменных работ.

2. Письменная работа второго тура Олимпиады должна быть выполнена на одну из утвержденных экспертной комиссией Академии тем.

Для участников XIX Международной Олимпиады по интеллектуальной собственности для старшеклассников в 2026-2027 учебном году утверждены следующие темы:

1. Защита голоса и внешности от цифровых подделок.
2. Ответственность за создание и распространение дипфейков.
3. Если бы я был законодателем: новые законы для нейросетей и дипфейков.
4. Авторское право на стриминговых платформах.
5. Защита авторских прав в социальных сетях.
6. Бренд школы как объект интеллектуальной собственности.
7. Интеллектуальная собственность в компьютерных играх.
8. Защита прав на кулинарные рецепты и гастрономические идеи.
9. Мемы и фанфики как объекты авторского права.
10. Цвет и запах как объекты интеллектуальной собственности.
11. Борьба с распространением контрафактной продукции в моей стране.
12. Негативные последствия «патентного троллинга» для сферы интеллектуальной собственности.

3. Структура письменной работы должна включать:

- титульный лист – первая страница работы (не нумеруется – обозначается особым колонтитулом и оформляется в соответствии с Приложением № 2 к настоящим Указаниям);
- содержание (вторая страница работы, которая нумеруется);

- введение (начало с третьей страницы, объем до 3-х страниц), которое должно включать в себя обоснование актуальности выбранной темы, цели и задачи работы, указание источников, изученных в ходе подготовки и написания письменной работы);

- основную часть работы (объем до 15 страниц), которая может делиться на разделы, параграфы;

- заключение (объем до 2-х страниц), которое должно содержать выводы по теме работы, описание дальнейших путей изучения темы, предложения по решению выявленных в работе проблем и др.);

- общий объем работы – не более 20 страниц (без учета приложений, если таковые имеются);

- приложение[1] (схемы, таблицы, иллюстрации, диаграммы и др.) – необязательный), которое размещается после списка литературы (если приложений несколько, каждое из них должно начинаться с новой страницы и обозначаться номером, а при упоминании данных из содержания приложений в основном тексте работы необходимо ссылаться на конкретный номер приложения);

- список использованной и цитированной литературы, который относится к приложению, включающий алфавитный перечень изданий, публикаций (монографии, учебники, статьи, нормативные правовые акты и др.).

4. Требования к оформлению письменной работы:

работа должна быть выполнена в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал – 1,5;

для акцентирования внимания на терминах или важных моментах, содержащихся в работе, можно использовать полужирный шрифт, курсив, подчеркивание и т.п.;

поля: верхнее, нижнее, левое, правое – 2 см;

наименования разделов, параграфов (в случае их наличия) обозначаются полужирным шрифтом и размещаются по центру страниц, точка после

[1] Наличие в работе приложений не является обязательным требованием к структуре работы.

наименований разделов не ставится;

абзацные отступы (красная строка) – 1,25 см;

ориентация листа – книжная;

выравнивание текста – по ширине;

нумерация страниц сквозная, начиная со второй страницы (т.к. титульный лист не нумеруется), вверху в центре каждой страницы;

при цитировании чужого текста в тексте должен быть указан номер источника согласно списку использованной литературы и конкретная страница из цитируемого источника, например: [3, *45*], где цифра «3» означает номер того или иного источника (книги, статьи из сборника статей и др.) в соответствии со списком использованной литературы (он должен быть алфавитным), а цифра «*45*» курсивом – обозначает номер конкретной страницы из того или иного источника (ссылаться на источник нужно и тогда, когда в тексте работы приводятся данные, цифры, факты, схемы и т.п. из других работ, фото и рисунки других авторов);

изложение материала должно быть логичным, последовательным, без повторов, стилистически четким, внятным, грамотным, с обоснованными выводами;

сноски (ссылки) в случае необходимости – автоматические.

Образцы оформления источников, включаемых в список использованной литературы (в т.ч. интернет-источников):

Печатные издания:

Теркин К.Н. Современные проблемы права. – М.: Право, 2012.

Статьи:

Иванов Ю.С. Проблемы правового регулирования // Правовед. 2011. № 4. С. 16–19.

Интернет-ресурсы:

Шиляева В.Э. Развитие музыкальной индустрии как атрибута бренда развивающихся стран // Молодой ученый. 2024. № 1 (500). С. 257–261. URL: oluch.ru/archive/500/109786/ (дата обращения: 06.12.2024).

Расположение источников в библиографическом списке определяется алфавитным принципом (по алфавиту фамилий авторов заглавий документов).

В случае использования литературы на иностранных языках, книги и статьи располагаются последовательно: на русском языке; на языках с кириллическим алфавитом; на языках с латинским алфавитом; на языках с оригинальной графикой.

В перечне иностранной литературы также сохраняется алфавитная последовательность.

Не допускается включение:

а) описания одной и той же публикации в разные библиографические записи (указывать в нескольких позициях списка);

б) описания двух и более публикаций – в одну библиографическую запись (указывать в одной позиции списка – за исключением описания): многотомного, серийного, периодического или продолжающегося издания; нескольких статей, объединённых под одним общим заглавием.

5. Письменная работа оценивается **в соответствии с критериями**, указанными в Положении об Олимпиаде:

- содержание (соответствие содержания работы выбранной теме; четкость постановки проблемы в рамках темы, полнота раскрытия темы работы);

- наличие в работе источниковедческой базы (корректное использование исторического, фактического, в т.ч. биографического, научного и других материалов);

- структурированность работы (наличие введения, постановки проблемы, основной части, заключения, выводов; логика изложения; смысловая цельность разделов);

- умение грамотно и логически обоснованно аргументировать свою позицию в опоре на общепризнанные положения действующего законодательства, мнения исследователей, специалистов-практиков);

- грамотность (владение письменной речью, терминологией в сфере ИС, точность, ясность письменных конструкций, соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм русского языка, правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов);

- наличие выводов;

- выполнение требований по оформлению и объему работы.

В целом работа должна отражать личное мнение (позицию) автора по излагаемым вопросам, иметь указания на источники информации, фактов, на которые ссылается автор работы, список использованной литературы.

Приложение № 1

Темы письменных работ
II тура
XIX Международной Олимпиады
по интеллектуальной собственности
для старшеклассников

1. Защита голоса и внешности от цифровых подделок.
2. Ответственность за создание и распространение дипфейков.
3. Если бы я был законодателем: новые законы для нейросетей и дипфейков.
4. Авторское право на стриминговых платформах.
5. Защита авторских прав в социальных сетях.
6. Бренд школы как объект интеллектуальной собственности.
7. Интеллектуальная собственность в компьютерных играх.
8. Защита прав на кулинарные рецепты и гастрономические идеи.
9. Мемы и фанфики как объекты авторского права.
10. Цвет и запах как объекты интеллектуальной собственности.
11. Борьба с распространением контрафактной продукции в моей стране.
12. Негативные последствия «патентного троллинга» для сферы интеллектуальной собственности.
13. Спорт и интеллектуальная собственность: от экипировки до трансляций
14. Популяризация знаний об интеллектуальной собственности среди молодежи: механизмы, современные форматы и региональный опыт.

Приложение № 2

Форма титульного листа письменной работы

(образец)

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
II ТУРА
XIX МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЫ
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ
ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

на тему:

«Интеллектуальная собственность в компьютерных играх»

Выполнил(а):
Ученик/ученица 11 класса
МОУ СОШ № 357
Города Волгограда
Волгоградской области
Российской Федерации
Иванова Мария Владимировна

Научный руководитель:
Петрова Светлана Петровна,
Учитель обществознания
МОУ СОШ № 357
Города Волгограда

Волгоград, 2026