

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
II ТУРА
XVI МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЫ
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ ДЛЯ
СТАРШЕКЛАССНИКОВ

на тему:

«Мифы и легенды об интеллектуальной собственности»

Выполнила:
студентка 3 курса
ОГАПОУ «СТАКС»
города Старый Оскол,
Павленко Анжелика Игоревна

Научный руководитель:
Быкова Татьяна Васильевна,
преподаватель **ОГАПОУ «СТАКС»**
города Старый Оскол

г. Старый Оскол, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ПОНЯТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ЕЕ КАТЕГОРИИ.....	5
2. МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ ОБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ...	8
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	12
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	14

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы данной работы заключается в том, что в современном мире право интеллектуальной собственности становится все более важным и актуальным. Оно является одной из наиболее стремительно развивающейся областей законодательства в России и в мире, что в первую очередь связано с развитием информационных технологий и интернета. Развитие рынка интеллектуальной собственности приводит и к большому количеству правонарушений в этой области.

Но в большинстве своем за счет популярности различных сайтов и социальных сетей, где публикуется общедоступная информация, появилось и множество заблуждений, касающихся интеллектуальной собственности. Например, они могут появляться в фейковых новостях, которые написаны как в рекламных или политических целях, так и от незнания российского законодательства. Таким образом, современные мифы и легенды могут прочно закрепляться в сознании пользователей, что также может приводить к правонарушениям, связанным с интеллектуальной собственностью.

Выбор данной темы обоснован тем, что с развитием информационных технологий важно уметь анализировать предоставленную информацию и правильно применять ее на практике.

Целью работы является выявить мифы и легенды об интеллектуальной собственности в РФ и опровергнуть их.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- определить понятие интеллектуальной собственности как объекта гражданских прав;
- охарактеризовать категории интеллектуальной собственности;
- рассмотреть мифы и легенды об интеллектуальной собственности;
- провести анализ судебной практики в области охраны интеллектуальной собственности.

В ходе подготовки и написания работы были использованы: Конституция Российской Федерации, Гражданский кодекс Российской Федерации, учебник Л.А. Новоселовой, И.А. Зенина и других авторов, изучающих данную тему.

1. ПОНЯТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Интеллектуальная собственность как объект гражданских прав регулируется, прежде всего, нормами Конституции Российской Федерации, что подтверждает важное значения интеллектуальных прав. Так, статья 44 Конституции РФ гарантирует каждому человеку свободу любого вида творчества в области науки, преподавания, культуры, литературы и др.

Основным же источником данного права является Гражданский кодекс Российской Федерации (далее – ГК РФ), а именно часть 4 ГК РФ.

Интеллектуальная собственность – это результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации, которым предоставляется правовая охрана (п. 1 ст. 1225 ГК РФ).

Следует иметь в виду, что интеллектуальная собственность охватывает не все результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и субъекты гражданских правоотношений, а лишь охраняемые. Так, к ним, например, не относятся открытия, произведения народного творчества.

В статье 1225 ГК РФ закрепляется исчерпывающий перечень интеллектуальной собственности, который можно разделить на 5 категорий:

1. объекты авторского права – произведения науки, литературы и искусства, программы для ЭВМ и базы данных;

2. объекты смежных прав – исполнения, фонограммы, сообщения в эфир или по кабелю радио- или телепередач (вещание организаций эфирного или кабельного вещания);

3. объекты патентных прав – изобретения, полезные модели, промышленные образцы;

4. средства индивидуализации юридических лиц, продукции, выполняемых работ или услуг, предприятий – фирменные наименования, товарные знаки и знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров, коммерческие обозначения;

5. иные объекты интеллектуальной собственности – селекционные достижения, топологии интегральных микросхем и секреты производства (ноу-хау).

Каждая из групп имеет существенные особенности возникновения, осуществления и содержания исключительного права, распоряжения им.

Права на охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (статья 1226 ГК РФ) включают в себя:

- исключительные права, являющиеся имущественными;
- личные неимущественные права;
- иные права (право следования, право доступа и др.).

Интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства являются авторскими правами (п. 1 ст. 1255 ГК РФ), а на изобретения, полезные модели и промышленные образцы - патентными правами (п. 1 ст. 1345 ГК РФ). Эти три вида патента различаются между собой. Промышленный образец – это решение внешнего вида промышленного или кустарно-ремесленного изделия, которое должно обладать новизной и оригинальностью. Полезная модель же представляет собой техническое решение, относящееся исключительно к устройству. Наиболее распространенным является именно изобретение, потому что включает в себя решение в любой области, а не только в промышленности, но оно должно обладать изобретательским уровнем.

В последние годы в правовой литературе все больше упоминается и такое понятие как «цифровая интеллектуальная собственность»: программы для ЭВМ, базы данных, мультимедийные произведения. Указанные формы интеллектуальной собственности появились с развитием интернета и цифровых технологий. Поэтому и возникают вопросы о защите и правах на эти новые формы собственности.

В Российской Федерации за правовое регулирование в сфере интеллектуальной собственности отвечают Федеральная служба по интеллектуальной собственности (Роспатент), а Федеральное государственное

бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности» проводит экспертизы объекта на соответствие условиям охраноспособности.

2. МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ ОБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Поскольку, как уже было сказано ранее, интеллектуальная собственность стремительно развивается, в силу этого процесса появляются мифы и легенды, касающиеся интеллектуальной собственности.

Рассмотрим наиболее распространенные из них, которые на самом деле являются абсолютными заблуждениями, не соответствующими нормам российского права.

Миф 1. Получив патент или закрепив за собой авторские права, вы всегда будете под защитой.

Это не так, поскольку в соответствии с частью 1 статьи 1230 ГК РФ исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации действуют в течение определенного времени, т.е. они ограничены и имеют свой срок в зависимости от случая. Например, исключительное право на произведение действует в течение жизни автора и 70 лет с 1 января года, следующего за годом смерти автора (ч.1 ст.1281 ГК РФ). Срок действия исключительных прав на изобретение, полезную модель, промышленный образец же составляет 20 лет, 10 лет и 5 лет соответственно с даты подачи заявки на выдачу патента или с даты подачи первоначальной заявки в случае выделения заявки (ч.1 ст. 1363 ГК РФ).

Можно заметить, что срок исключительного патентного права весьма короткий по сравнению с авторским. Возможно, это связано со скоростью развития промышленной отрасли в стране.

Миф 2. Интеллектуальной собственностью, созданной сотрудником, владеет организация.

В действительности же организация становится обладателем исключительных прав на интеллектуальную собственность, созданную работником, только если создание произведения входит в его обязанности, т.е. на служебные произведения (например, это может быть указано в трудовом договоре). У работодателя исключительное право существует в течение трех лет

со дня передачи произведения, если не начнет использовать, не передаст исключительное право на него другому лицу или не сообщит автору о сохранении произведения в тайне. По истечении этого срока оно возвращается автору, что влечет за собой факт передачи служебного произведения работодателю.

Следует помнить, что авторские права изначально принадлежат создателю произведения.

Миф 3. Если на чем-то нет символа авторского права, любой может это использовать.

В 1952 году Всемирной конвенцией об авторском праве было установлено, что все экземпляры созданного произведения должны иметь знак латинской буквы С, заключенной в окружность, т.е. знак охраны авторского права, который должен также состоять из:

- имени или наименования правообладателя;
- года первого опубликования произведения [2].

В статье 1271 ГК РФ указано, что «Правообладатель для оповещения о принадлежащем ему исключительном праве на произведение вправе использовать знак охраны авторского права...». Таким образом, символ авторского права не защищает интеллектуальную собственность, а лишь уведомляет других, что она принадлежит определенному лицу или организации.

Сейчас вне зависимости, указан рядом с объектами интеллектуальной собственности знак © или нет, они защищены авторским правом. На пользование любым произведением, за исключением объектов, находящихся в общественном достоянии, необходимо разрешение автора.

Но многие до сих пор думают, что любой материал, например, найденный в Интернете, можно свободно и бесплатно использовать.

Миф 4. Если использовать чужое произведение без цели получения прибыли, то это не является нарушением.

Оказывается, ответственность наступает вне зависимости от этого факта. Правообладатель вправе требовать от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации: в размере от десяти тысяч рублей до пяти миллионов рублей, определяемом по усмотрению суда исходя из характера нарушения (п. 1 ст. 1301 ГК РФ). А извлечение прибыли имеет значение лишь при определении размера штрафа.

Чтобы не нарушить авторские права, используя чужие материалы, необходимо:

1. Соблюдать правила цитирования;

2. Использовать материал, предоставляемый по открытой лицензии. Размещая материал на условиях такой лицензии, авторы разрешают использовать его другими лицами;

3. Использовать произведения, перешедшие в общественное достояние. Любое лицо может свободно пользоваться таким произведением;

4. Заключить с правообладателем договор об отчуждении исключительного права или лицензионный договор. В первом случае передаются все права автора на неограниченный срок, а во втором только часть прав, указанных в договоре, на определенный срок. Также по договору лицензии автор может передать свою работу сразу нескольким лицам;

И другие.

Миф 5. Не имеет значение, кто первым подал заявку на патент.

На самом же деле действует правило «первого заявителя». Исходя из ст. 1347 ГК РФ, оно заключается в том, что права на патент возникают из факта подачи заявки, а не исходя из того, кто первым создал изобретение, если право заявителя на патент не будет оспорено со стороны лиц, связанных с ним.

Например, если в заявке на патент заявитель указал, что является соавтором, не являясь им. Так, Суд по интеллектуальным правам в своем решении от 4 сентября 2023 г. по делу № СИП-219/2023 удовлетворил исковое требование о признании недействительным патента на изобретение в части

указания ответчика в качестве соавтора изобретения, поскольку ответчик признал, что не является автором технических решений [5].

Миф 6. Права на произведения, созданные с помощью нейросети, принадлежит разработчику искусственного интеллекта.

По мнению Всемирной организации интеллектуальной собственности разделяет произведения, созданные только нейросетью, вообще не подлежат защите с точки зрения интеллектуальных прав, а созданные с участием человека принадлежат лицу, которое использовало нейросеть или самим создателям машинного алгоритма.

В ряде стран этот вопрос регулируется по-разному, вплоть до того, что одна из них рассматривает передачу авторских и интеллектуальных прав самой нейросети (Япония). Но в Российской Федерации, к сожалению, этот вопрос не урегулирован на законодательном уровне.

Получается, что вышеперечисленные и другие заблуждения в виде мифов и легенд приводят к конфликтам, судам и убыткам. Поэтому так важно внимательно подходить к изучению и анализу вопросов, касающихся использования интеллектуальной собственности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проделанной работы была достигнута цель и выполнены следующие задачи:

- определено понятие интеллектуальной собственности как объекта гражданских прав;
- охарактеризованы категории интеллектуальной собственности;
- рассмотрены мифы и легенды об интеллектуальной собственности;
- проведен анализ судебной практики в области охраны интеллектуальной собственности.

По итогу работы можно сказать, что интеллектуальная собственность является важной областью права, которая защищает права авторов и изобретателей на их интеллектуальные творения и изобретения.

Являясь одной из наиболее стремительно развивающихся областей законодательства Российской Федерации, право интеллектуальной собственности в то же время имеет множество мифов и легенд. Заблуждения можно встретить как в социальных сетях обычных граждан, так и в статьях и книгах специалистов, из-за чего они и закрепляются в сознании людей.

В связи с появлением и развитием цифровой интеллектуальной собственности, появляется и необходимость актуализации правовых норм по защите интеллектуальных прав. Например, следует решить вопрос с регулированием прав на произведения, созданные с помощью нейросети.

Изучив некоторые распространенные легенды и судебную практику, можно сделать вывод о том, что для добросовестного использования интеллектуальных прав важно понимать, что правда, а что нет. Изучение и опровержение подобных мифов должно способствовать сокращению числа споров, убытков и т.д. Необходимо тщательно изучать правовые акты Российской Федерации в области интеллектуальной собственности или же обращаться за юридической помощью к квалифицированным специалистам,

которые помогут развеять мифы и разработать надежную стратегию для наилучшей защиты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативные правовые акты

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года. – М.: Издательство «Омега-Л», 2023. – 47 с.

2. Всемирная конвенция об авторском праве (подписана в Женеве 06.09.1952 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/1900510?ysclid=ltvtmjghma371731424> (дата обращения: 12.03.2024)

3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 30.01.2024) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.consultant.ru> (дата обращения: 12.03.2024)

2. Материалы судебной практики

4. Постановление Пленума Верховного Суда РФ «О практике назначения судами Российской Федерации уголовного наказания» от 22.12.2015 № 58 (ред. от 18.12.2018) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.consultant.ru> (дата обращения: 12.03.2024)

5. Решение Суда по интеллектуальным правам от 4 сентября 2023 г. по делу № СИП-219/2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.consultant.ru> (дата обращения: 12.03.2024)

3. Учебники, учебные пособия

6. Зенин И.А. Право интеллектуальной собственности: учебник для вузов / И.А. Зенин. – 11-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 577 с.

7. Право интеллектуальной собственности. Т.1. Общие положения: Учебник / Под общ. ред. д.ю.н., проф. Л.А. Новоселовой. – М. Статут, 2017. – 512 с.

4. Интернет-источники

8. Залесов А. Замена правила «первого изобретателя» на правило «первого заявителя» как основа современного патентного права [Электронный

ресурс]. – Режим доступа: <https://azalesov.ru/analytics/publications/zamena-pravila-pervogo-izobretatelya-na-pravilo-pervogo-zayavitelya-kak-osnova-sovremennogo-patentnogo-prava> (дата обращения: 14.03.2024)

9. Защита прав в Интернете, восемь шагов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.copyright.ru/documents/zashita_prav_internet/copyright (дата обращения: 14.03.2024)

10. Ива А., Орлова Ю. Интеллектуальная собственность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.unisender.com/ru/glossary/chto-takoe-intellektualnaya-sobstvennost/?ysclid=lt1dief9wd546466797#an> (дата обращения: 14.03.2024)

11. Сайт Качкин и партнеры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kachkin.ru> (дата обращения: 14.03.2024)

12. Топ-10 легенд об интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vc.ru/legal/401912-top-10-legend-ob-intellektualnoy-sobstvennosti> (дата обращения: 14.03.2024)

13. Царев Е.О. Ложные факты об интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rtmtech.ru/articles/intellectual-property-misconceptions/?ysclid=ltcz391skq69> (дата обращения: 14.03.2024)

14. Марина Нечаева. Какие бывают патенты? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legal-support.ru/information/faq/patent/kakie-byvaut-patenty/> (дата обращения: 14.03.2024)

15. Дмитрий Бевза. Кому принадлежат права на произведения, созданные с помощью искусственного интеллекта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2023/06/15/komu-prinadlezhat-prava-na-proizvedeniia-sozdannye-s-pomoshchiu-iskusstvennogo-intellekta.html?ysclid=lv6g43b8h5725081855> (дата обращения: 14.03.2024)

16. Что означает знак копирайта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nris.ru/blog/chto-oznachaet-znak-kopirajta/> (дата обращения: 14.03.2024)