

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российская государственная академия интеллектуальной собственности»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ
ВТОРОГО ТУРА
XV МЕЖДУНАРОДНОЙ
ОЛИМПИАДЫ ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
СОБСТВЕННОСТИ
ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

Москва, 2022 г.

1. Настоящие методические указания (далее – Указания) по выполнению письменных работ второго тура XV Международной олимпиады по интеллектуальной собственности для старшеклассников (далее – Олимпиада) определяют регламент представления к участию во втором туре письменных работ.

2. Письменная работа второго тура Олимпиады должна быть выполнена на одну из утвержденных экспертной комиссией Академии тем (Приложение № 1 к настоящим Указаниям).

3. Структура письменной работы должна включать:

- титульный лист – первая страница работы (не нумеруется – обозначается особым колонтитулом и оформляется в соответствии с Приложением № 2 к настоящим Указаниям);

- содержание (вторая страница работы, которая нумеруется);

- введение (третья страница, объем 1-2 страницы), где указываются актуальность выбранной темы, обоснование ее выбора, цели и задачи работы, источники, которые были изучены в ходе подготовки и написания письменной работы);

- основная часть работы (объем до 15 страниц);

- заключение (объем 1-2 страницы), где отражены выводы, практическая значимость темы, перспективы ее дальнейшего изучения, а также могут быть представлены предложения по решению выявленных в работе проблем);

- **список использованной литературы** и интернет-источников (не менее десяти источников, включая литературу, используемую для подготовки текста, как цитируемую, так и упоминаемую, имеющую непосредственное отношение к исследуемой теме);

- возможно включение различных приложений (схемы, таблицы, иллюстрации, диаграммы), которые размещаются без нумерации страниц после списка литературы, где каждое приложение начинается с новой страницы и обозначается номером. При упоминании данных из содержания приложений в документе необходимо ссылаться на конкретный номер приложения.

4. Требования к оформлению письменной работы:

- работа должна быть выполнена в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал – 1,5;

- для акцентирования внимания на терминах или важных моментах, содержащихся в работе, можно использовать полужирный шрифт, курсив, подчеркивание и т.п.);

- поля: верхнее, нижнее, левое, правое – 2 см;
- наименования разделов, параграфов (в случае их наличия) обозначаются полужирным шрифтом и размещаются по центру страниц, точка после наименований разделов не ставится;
- абзацные отступы (красная строка) – 1,25 см;
- ориентация листа – книжная;
- выравнивание текста – по ширине;
- нумерация страниц сквозная, начиная со второй страницы (т.к. титульный лист не нумеруется), **вверху в центре каждой страницы**;
- допускается использование цитат, которые должны быть приведены со ссылкой на источник (ссылаться на источник нужно и тогда, когда в тексте работы приводятся данные, цифры, факты, схемы и т.п. из других работ, фото и рисунки других авторов);
- при упоминании или цитировании источника в тексте вводится постраничная сноска, например, [3, 45], где цифра «3» означает номер того или иного источника (книги, статьи автора из сборника статей, журнала) в списке использованной литературы, а цифра «45» курсивом – обозначает номер конкретной страницы из того или иного источника (книги, статьи автора из сборника статей, журнала) в списке использованной литературы;
- изложение материала должно быть логичным, последовательным, без повторов, стилистически четким, внятным, грамотным, с обоснованными выводами;
- сноски (ссылки) в случае необходимости – автоматические.

5. Образцы оформления источников, включенных в список использованной литературы (в т.ч. интернет-источников):

Печатные издания:

Теркин К.Н. Современные проблемы права. – М.: Право, 2012.

Статьи:

Иванов Ю.С. Проблемы правового регулирования // Правовед. – 2011. – № 4. – С. 16–19.

Интернет-ресурсы:

Тарасов О.А. Проблемы законодательного регулирования юридической помощи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pravoved.ru/metodika.pdf> (дата обращения: 15.01.2022).

6. Расположение источников в библиографическом списке определяется алфавитным принципом (по алфавиту фамилий авторов заглавий документов). В случае использования литературы на иностранных языках, книги и статьи располагаются последовательно: на русском языке; на языках с кириллическим алфавитом; на языках с латинским алфавитом;

на языках с оригинальной графикой. В перечне иностранной литературы также сохраняется алфавитная последовательность.

7. Не допускается включение:

а) описания одной и той же публикации в разные библиографические записи (указывать в нескольких позициях списка);

б) описания двух и более публикаций – в одну библиографическую запись (указывать в одной позиции списка – за исключением описания):

– многотомного, серийного, периодического или продолжающегося издания;

– нескольких статей, объединённых под одним общим заглавием.

8. Письменная работа оценивается в соответствии с критериями, указанными в Положении об Олимпиаде:

- содержание (соответствие содержания работы выбранной теме; четкость постановки проблемы в рамках темы, полнота раскрытия темы работы);

- наличие в работе источниковедческой базы (корректное использование исторического, фактического, в т.ч. биографического, научного и других материалов);

- структурированность работы (наличие введения, постановки проблемы, основной части, заключения, выводов; логика изложения; смысловая цельность разделов);

- умение грамотно и логически обоснованно аргументировать свою позицию в опоре на общепризнанные положения действующего законодательства, мнения исследователей, специалистов-практиков);

- грамотность (владение письменной речью, терминологией в сфере ИС, точность, ясность письменных конструкций, соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм русского языка, правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов);

- наличие выводов;

- выполнение требований по оформлению и объему работы.

В целом работа должна отражать личное мнение (позицию) автора по излагаемым вопросам, иметь указания на источники информации, фактов, на которые ссылается автор работы, список использованной литературы.

Темы письменных работ
II тура
XV Международной олимпиады по интеллектуальной собственности
для старшеклассников

1. 1. Воплощение в изделиях народных промыслов объектов интеллектуальной собственности.
 2. Селекционер как субъект интеллектуальных прав.
 3. Интеллектуальные права на дизайнерские решения.
 4. Охрана интеллектуальных прав на кинематографические произведения.
 5. Искусственный интеллект – автор произведения?
 6. Интеллектуальные права издателей аудиокниг.
 7. Пантомима как объект авторско-правовой охраны.
 8. Региональные бренды России.
 9. Зачем нужен патент и как на нем заработать?
 10. Интеллектуальная собственность в спорте.
 11. Особенности правовой охраны музыкальных произведений: караоке, фонограммы, каверы.
 12. Предпосылки создания и роль в судебной системе Российской Федерации Суда по интеллектуальным правам.
 13. Научная фантастика как генератор технического творчества.
-

Приложение № 2
форма титульного листа письменной работы

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
II ТУРА
XV МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЫ
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ
ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

на тему:

« _____ »

Выполнил(а):
Ученик/ученица ___ класса
Наименование образовательного учреждения с указанием региона
ФИО полностью

Научный руководитель:
ФИО, должность научного руководителя

г. _____, 2023 г.

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА
II ТУРА
XV МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЫ
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ ДЛ
СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

на тему:

«Искусственный интеллект – автор произведения?»

Выполнил:

**Иванов Иван Иванович,
учащийся 11 класса
МОУ СОШ № XXXXXX
Города XXXXXXXX**

Научный руководитель:

**учитель истории МОУ СОШ № XXXXXX
города XXXXXXXX
ФИО**

г. XXXXXXXXXX, 2023 г.